

## **Auditie TheaterWerkplaats Zukunft -11 september 2021 10:00-15:00 uur-**

Leuk dat je dit jaar meedoet aan de audities voor de TheaterWerkplaats. In dit bestand vind je alle informatie die je nodig hebt. Neem het onderstaande dus goed door. Als je nog vragen hebt kun je contact opnemen via: [theaterwerkplaats@jeugdtheaterschoolzwolle.nl](mailto:theaterwerkplaats@jeugdtheaterschoolzwolle.nl) of via: 030-2014846.

Het auditieproces voor de TheaterWerkplaats bestaat uit drie onderdelen. Ieder onderdeel richt zich op een ander aspect van de TheaterWerkplaats. Zo komen motivatie, creativiteit, makerschap en spel aan bod. Een deel van de opdrachten voer je thuis uit/ bereid je thuis voor. De rest zal op de auditedag zelf plaatsvinden.

### **1. Stel jezelf voor (thuisopdracht)**

Graag komen we er een beetje achter wie jij bent en wat jouw motivatie is om deel te nemen aan de TheaterWerkplaats. Verwerk hierin punten als: jouw fascinatie voor maken en spelen, jouw kracht in het creatieve proces maar ook wie jij bent als persoon.

Aangezien creativiteit iedere vorm kan aannemen is ook de vorm van deze opdracht vrij. Je kan een pakkende tekst schrijven, een filmpje maken of welke presentatievorm jij dan ook passend vindt. Wel is het belangrijk dat je jouw presentatie digitaal toe kan sturen.

\*De opdracht stuur je uiterlijk een week voor de audities (uiterlijk 03-09-2021) naar: [theaterwerkplaats@jeugdtheaterschoolzwolle.nl](mailto:theaterwerkplaats@jeugdtheaterschoolzwolle.nl)

### **2. Solo maakopdracht (thuis voorbereiden)**

Maak een solo van minimaal 2 en maximaal 5 minuten rondom het thema 'Moeder'. De solo bedenk en maak je zelf maar het staat je vrij teksten of geluiden vanuit externe bronnen te gebruiken. Wel is het netjes te onthouden waar je materiaal vandaan hebt gehaald. Het is mogelijk dat we na afloop van jouw solo willen weten waar je je materiaal gevonden hebt.

Ook de vorm voor de solo is vrij. Kies zeker een authentieke invalshoek, neem risico en leg jezelf bij voorbaat geen restricties op. We zien je liever in volle eigenheid uit de bocht vliegen dan dat we kijken naar 5 zeer veilige en voorspelbare minuten. Dit betekent echter niet dat je in geforceerde extremen moet denken. Haal het vanuit jezelf een maak wat bij jou past.

Op de dag zelf toon je jouw solo aan ons en aan de mede-auditanten. Je krijgt voor jouw solo ongeveer een minuut om jezelf klaar te maken. Neem dus geen enorme decors, attributen en/of kostuums mee.

In de ruimte is een geluidsinstallatie met mini-jack aansluiting aanwezig. Een telefoon of ander afspeelapparaat is dus aan te sluiten (neem indien nodig wel een verloopje mee).

Na afloop van jouw solo bespreken we deze even kort na. Dit doen we met de gehele groep. We reflecteren op jouw visie, jouw proces en op hoe het overkwam op het publiek.

### **3. Collectieve maakopdracht (tijdens de auditie)**

Op de auditedag zelf krijgen jullie een maakopdracht. In kleine groepen gaan jullie vanuit een vaststaand thema naar een eindproduct toewerken. Dit kan een presentatie, een tekst, een performance, een voorstelling, et cetera zijn. Op de dag zelf krijg je maximaal 40 minuten om tot een product te komen.