SYLLABUS

Jeugdtheaterschool Zwolle

Jeugdtheaterschool Zwolle

&

De Theaterwerkplaats

Syllabus

Jeugdtheaterschoolzwolle.nl
detheaterwerkplaats.nl
jeugdtheater.school

Een verslag over ons aanbod, de opzet, visie en overwegingen.
Voor ouders en deelnemers die meer willen weten dan de site vermeldt.

© Jeugdtheaterschool Zwolle / Stichting Konst / Xapp

Inhoudsopgave

1. Toelichting syllabus
1.1 Functie…….. p. 4
1.2 Geldigheid…… p. 4

2. Organisatie
2.1 Xapp en Konst…… p. 5
2.2 Docenten..... …… p. 5
2.2 Docenten..... …… p. 5
2.3 Directie..... p. 5

3. Visie & missie
3.1 Uiteenzetting…….. p. 6
3.2 Doelen…… p. 6
3.3 Doelgroep…… p. 7
3.4 Talent…… p. 7
3.5 Waardering…… p. 7

4. Aanbod Jaartrajecten en opleidingstrajecten
4.1 Jeugdtheaterschool…… p. 8
4.2 Theaterwerkplaats…… p. 9
4.3 Zukunft …….. p. 9
4.4 Locaties…….. p. 10

5. Voorstellingen
5.1 Maatwerk…… p. 11
5.2 Locatie…… p. 11
5.3 Registratie…… p. 11
5.4 Beelden, gemaakt tijdens aangeboden activiteiten..... p. 11

6. Veiligheid
6.1 Algeheel reglement…….. p. 12
6.2 Privacyverklaring…… p. 13
6.3 Beeldmateriaal…… p. 15

7. Kosten…….. p. 16

8. Contact…… p. 17
8.1 Communicatie naar ouders..... p. 17
8.2 Oefenmateriaal op de website..... p. 17
8.3 Contactgegevens jeugdtheaterschool..... p. 17

1. Toelichting syllabus

1.1 Functie

Deze syllabus bevat de speerpunten van de jeugdtheaterschool en Zukunft.
Het richt zich in eerste instantie op de het inzichtelijk maken van de huidige activiteiten. Van daaruit zet het uiteen wat de nieuwe initiatieven zijn en waar het zich in de toekomst nog op wil richten.
Mocht u onverhoopt informatie missen kunt u altijd contact opnemen.

1.2 Geldigheid

Deze syllabus is geldig voor het seizoen 2022-2023 en blikt vooruit op het seizoen 2023-2024

2. Organisatie

2.1 Xapp en stichting Konst

Xapp en stichting Konst zijn als overkoepelend orgaan de initiële oprichter van de Jeugdtheaterschool en Theaterwerkplaats Zukunft. Xapp en stichting Konst zelf richten zich op uitvoerende kunsten voor jeugd, in de breedste zin van het woord.
Xapp maakt podium- & beeldproducties, cast kinderen voor film, televisie en modellenwerk en is de organisator van de jaarlijkse Xapp Zomerkampen (Cinekamp, Theaterkamp, Musicalkamp en Zangkamp).
Xapp is de uitvoerende instantie m.b.t de jeugdtheaterschool in opdracht van stichting Konst

2.2 Docenten

Alle docenten hebben ruime ervaring binnen het werkveld. Niet enkel op het gebied van de uitvoerende kunsten. Ook heb het gebied van didactiek en begeleiding is er binnen iedere lesgroep ruime ervaring aanwezig. Stagiairs komen van HBO docent theater Artez / Deltion Musicalartiest en de opleiding Acteur van Deltion.

2.3 Directie

Xapp werd in 2003 opgericht door Björn Zillen waarvan hij de bedrijfsleider/eigenaar is.
Björn is het aanspreekpunt voor ouders. Hij wordt hierbij ondersteund door respectievelijk Veerle Ruizendaal en Jasper de Bruijn.

3. Visie & Missie

3.1 Uiteenzetting

Vanuit eigen gedrevenheid met theater bezig zijn is veelal geen rationele beslissing.
Je voelt van binnen dat je het wilt beoefenen en iedere uitleg daarvan is slechts een benadering.
Dat noemen wij talent. Dat talent moet een plek hebben. Een plek waarbinnen talent gelijken vindt en zich door kan ontwikkelen.

De jeugdtheaterschool en De Theaterwerkplaats willen die plek zijn. Door toegankelijk te zijn brengt het kinderen en jongeren van alle soorten ambities bijeen. Zij kunnen hun eigen pad kiezen. Ze krijgen ruimte tot het ontdekken van eigen creativiteit en spel plezier, kunnen verdieping opzoeken in de veelzijdigheid van het theatervak en/of productie gericht werken. Zo heeft iedereen de kans zijn of haar talent te ontplooien. Maar bovenal moet iedereen kunnen ervaren niet alleen te zijn in de voorliefde voor theater.

Dat noemen wij het geven van context aan talent.

3.2 Doelen

- Kinderen en jongeren kennis laten maken met de uitvoerende kunsten.
  Wij doen dit door het organiseren van workshops en lessen, zowel binnen als buitenschools. Het uitvoeren van lessen binnen de jeugdtheaterschool evenals het organiseren binnenschoolse als ook buitenschoolse workshops en zomerkampen op het gebied van podiumkunst en film

- Kinderen en jongeren kennis laten maken met gelijkgestemden.
  Doormiddel van de jeugdtheaterscholen, workshops en zeker ook de zomerkampen leren kinderen en jongeren elkaar kennen. Het ontmoeten van anderen die er net zo enthousiast zijn over podiumkunst, werkt zeer stimulerend en bevrijdend. We zijn als organisatie dan ook trots dat binnen onze kampen, jeugdtheaterscholen en workshops door de jaren heen veel hechte vriendengroepen ontstaan die ook buiten onze activiteiten om blijven bestaan.

- Het professionele werkveld kennis laten maken met de kracht van jeugd
  Veel van onze kinderen komen via ons in contact met het werkveld. Echter het werkveld maakt ook kennis met de kinderen. Xapp ontwikkeld met regelmaat voorstellingen met een cast die volledig uit kinderen bestaat. Dit is het geval binnen de kampen, maar ook binnen de productietak en jeugdtheaterscholen. Kinderen worden soms onderschat. Wij laten zien dat, met goede begeleiding en de juiste instelling, kinderen kwaliteit kunnen neerzetten waarvan niet enkel hun ouders versteld staan.

- Kunst meer en beter integreren in het huidige onderwijs.
  Dit gebeurt door het aanbieden van lessenreeksen en workshops aan scholen.
  Xapp ontwikkelt leerlijnen en begeleidt leerkrachten binnen het basis- en voortgezet onderwijs.

- Talent aanmoedigen en ontwikkelen.
  Verdieping wordt geboden doormiddel van vooropleidingen, Zukunft, gevorderde en specifiekere workshops en zomerkampen (Theaterkamp - Zangkamp en Cinekamp). Daarnaast biedt Xapp met het castingbureau een mogelijkheid kennis te maken met het professionele werkveld.

3.3 Doelgroep

De jeugdtheaterschool en daarmee Zukunft, richt zich voornamelijk op kinderen en jongeren van acht t/m eenentwintig jaar oud. Belangrijk binnen iedere leeftijdsgroep is intrinsieke interesse in de uitvoerende kunsten.

3.4 Talent

Het begrip talent aan veel verschillende interpretaties onderhevig. Als jeugdtheaterschool zien wij talent als meer dan aanleg. Aanleg maakt een leerproces makkelijker maar het is de onverklaarbare, intrinsieke motivatie dat aanleg tot talent maakt. Een marathonloper loopt zonder helder verklaarbare reden. We kunnen wel zeggen dat het begon voor de gezondheid, dat de loper zo soepel liep of dat het om de saamhorigheid in sport gaat. Feit is echter dat de loper wil lopen omdat een loper wil lopen. Zo ook wil een speler spelen en een schrijver schrijven.
De aanleg brengt je bij de mogelijkheden, de motivatie moet gekoesterd worden en vanaf daar is het belangrijk het talent te ontwikkelen. Door richting te geven en context te bieden kun je die ontwikkeling ook waarnemen. Het biedt een veilig kader waarbinnen experiment en groei worden aangemoedigd. Het kader moet zich echter niet gaan opwerpen als begrenzing. Pas als je weet wat je beheerst kun je er ook bewust in mee of juist tegenin gaan. Vanuit die keuze groeit creativiteit uit tot een stabiele factor.

3.5 Waardering

- Kwaliteit op de lange termijn

  Waardering zit in persoonlijke aandacht, aansluiting, professionaliteit en goede communicatie. Wij werken met professionals die niet enkel hun sporen hebben verdiend binnen de uitvoerende kunsten maar ook als docent. We beseffen ons dat het voor korte tijd inspirerend kan zijn om een bekende Nederlander te ontmoeten op een zomerkamp. Wij kiezen er voor om onze docenten zorgvuldig te kiezen. Op die manier kunnen we met het volste vertrouwen zeggen dat zij iedereen op passende wijze kunnen begeleiden en doceren. Niet enkel een kortstondige impact maar de start van een proces voor de lange termijn.

- Doorstoom naar het werkveld

  Waardering komt vanuit ons, onze leerlingen en de ouders. Waardering ligt ook in het werkveld en in de toekomst. Ons aanbod is, met dat in gedachten, breed opgezet.
  We werken aan talentontwikkeling, verdieping en doorstroom naar het werkveld. Het is dan ook geen verrassing dat een groot aantal van de kinderen en jongeren die meededen aan één of lessen, cursussen inmiddels hun plek vonden in dat werkveld. We zijn onderdeel van het groeiproces maar een prestatie is persoonlijk. Dat talent zich in de schijnwerpers kan werken via ons is, in zekere zin, een bijproduct.

4. Aanbod

- 4.1 Jeugdtheaterschool

Het aanbod van de jeugdtheaterschool staat op onze website.

- 4.2 De Theaterwerkplaats in seizoen 2022 – 2023

De theaterwerkplaats is een productiehuis dat zich richt op vernieuwende en/of maatschappelijk relevante voorstellingen. Er wordt hierbij nadrukkelijk ruimte geboden om deze producties vanaf de grond af op te bouwen via het werkplaatsprincipe. We begeleiden makers van concept tot aan regie en leggen verbindingen tussen opleiders en werkveld, als ook tussen verscheidene disciplines. Daarnaast bestaat er een sterke connectie met talentontwikkeling. Niet enkel krijgen jonge professionals de kans hun signatuur te ontwikkelen ook jongeren krijgen de kans het makerschap te ontdekken. Om die reden splitst de werkplaats zich naar buiten toe op in twee entiteiten.

PUNKT
Verbinding staat centraal binnen PUNKT. Die verbinding kent vele vormen en wordt altijd afgestemd op de productie. Zo werkten we al samen met een symfonieorkest, stortten we ons op film of combineerden interactieve media met theater. Ook zoeken we verbinding in doelgroepen. Hoewel we altijd werken met professionele makers varieert de groep waarmee of waarvoor we spelen sterk. Uiteraard zijn er de gebaande paden tussen productiehuis en spelers maar we verleggen ook graag die grenzen. Zo bestaan casts met regelmaat uit een mix van professionals en bedreven amateurs. Ook zoeken we verbinding met de gemeenschap of met een, voor het thema relevante doelgroep.
Producties richten zich veelal op jongeren. Daar zij de toekomst hebben en juist zij hun blik op de maatschappij aan het uitkristalliseren zijn. Dit neemt echter niet weg dat producties voor een breder publiek toegankelijk zijn. Ook hierin zoeken we de verbinding. Zo werd een voorstelling gemaakt over ouderdom waarbij zowel ouderen, de zorg en jongeren werden aangesproken.

ZUKUNFT
Dit is de belofte die de horizon najaagt. De generatie die ontwikkeld om later een sterk punt te maken. Deze doelgroep juichen wij niet enkel toe maar ondersteunen we met veel passie.
In een collectieve werkvorm werken jongeren, studenten en professionals met elkaar samen. Het proces wordt hierbij in de volle breedte ondersteund wat een zeer diverse reeks aan producties oplevert. ZUKUNFT is de speelplaats waar alles nog te ontdekken is, waar experiment wordt gestimuleerd maar waarbij het eindresultaat wel een toonmoment is. Een proces moet immers vrij zijn maar productgericht werken geeft hier wel richting en urgentie aan.
De producties vanuit ZUKUNFT variëren sterk van vorm. Zo werden en sluitende dramaturgische stukken ontwikkeld, ontstonden er montage voorstellingen of vormden een reeks aan acts langs een route een geheel.

- 4.3 Zukunft in seizoen 2022 – 2023

Zukunft gaat zich richten op het produceren van theaterstukken met jongeren tot 21 jaar.
Ieder theaterseizoen kent twee uitvoeringen.
Dit seizoen staat kunstmatige intelligentie centraal en een voorstelling over verlies.

Om deel te kunnen nemen aan Zukunft dienen de jongeren toelating te doen.
Toelating tot het creatieve team kan enkel aan het begin en het einde van het theaterseizoen. Halverwege het seizoen is er enkel een toelating voor spelers.

- 4.4 Locatie

Iedere groep heeft haar eigen vaste les/repetitielocatie. Met uitzondering van de vakanties en ingeplande stops van de trajecten komen de groepen hier wekelijks bijeen. In uitzonderlijke gevallen moeten groepen soms tijdelijk uitwijken naar een andere locatie. Eenieder wordt hiervan van tevoren op de hoogte gesteld.

- leslocatie Zwolle West - Cultuurhuis stadshagen – Werkerlaan 1, Zwolle
- leslocatie Zwolle Zuid – de Ark – Gedeputeerdenlaan 47, 8016 AX Zwolle
- leslocatie Zwolle Oost/Centrum – De Spiegel, Spinhuisplein 14, 8011 ZZ Zwolle
- leslocatie vooropleidingen – Zwolse theaters, Odeon / Spiegel – Blijmarkt 25 & Spinhuisplein 14, Zwolle
- repetitielocatie Zukunft - Zwolse theater, Odeon / de Spiegel – Blijmarkt 25 & Spinhuisplein 14, Zwolle

- Leslocatie Dalfsen – Theater de Stoomfabriek – Koninginneplein 2, Dalfsen
- Leslocatie Ommen – De Carrousel - Chevalleraustraat 8, Ommen
- Leslocatie Nijverdal – de Smidse / ZINiN– Hoge dijkje 4a, Nijverdal
- Leslocatie Hasselt – podiumzaal Sporthal Anna van der Breggen, Prinsenstraat 24, Hasselt
- Leslocatie Raalte – Hoftheater – Voorhof 2, Raalte
- Leslocatie Nieuwleusen – Kon. Julianalaan 10, Nieuwleusen
- Leslocatie Hattem – Daendelsweg 2, Hattem

5. Voorstellingen

5.1 Maatwerk
Iedere groep is maatwerk.
Voor de jeugdtheaterschool worden de voorstellingen bij de productiegroepen op maat ontwikkeld. We kiezen er bewust voor geen bestaande producties in te kopen. Door eigen stukken te produceren kunnen we garanderen dat iedere leerling een significante en passende rol heeft. Iedereen is van grote waarde binnen het stuk. Een lesgroep gaat samenwerken aan een grote productie en niet een productie waarin er gezamenlijk een paar hoofdrollen worden ondersteund.
De jongste groepen krijgen een muziektheatervoorstelling (spel en zang). Zo is er veel variatie in het aanbod en kunnen leerlingen gegarandeerd samen de voorstelling dragen. De productie moet immers van hen zijn. De verschillende groepen spelen nooit samen één grote productie. Iedere groep heeft zijn eigen uitvoering die speciaal voor hen geschreven is.

Productie THEATER 12 t/m 17 jaar en de Vooropleiding THEATER 14 t/m 21 jaar werken aan een theaterstuk. Ook voor deze groepen wordt in principe een voorstelling geschreven. Tenzij er een bestaand stuk dat past bij de spelers aantallen binnen de groep en dezelfde gelijkwaardigheid in rollen garandeert.

Productie MUSICAL12 t/m 17 jaar en de Vooropleiding MUSICAL 14 t/m 21 werken aan een musicalvoorstelling, respectievelijk musical-showcase.

5.2 Locatie
De productiegroepen van de jeugdtheaterschool krijgen allen een eigen podium. Veelal zullen uitvoeringen plaatsvinden in een theater. Ook de kerker van het Zwolse stadhuis of een festivalpodium kan, indien passend voor de voorstelling, worden ingezet.

Vooropleidingen hebben hun uitvoering veelal in het DeltionTheater, Theater de Stoomfabriek of de Zwolse theaters.

5.3 Registratie
Alle uitvoeringen worden door ons vastgelegd. Na afloop van voorstelling ontvangen alle deelnemers een link. Met deze link is de registratie van hun eigen uitvoering te downloaden.
Tijdens voorstellingen is het niet toegestaan zelf audio- of video-opnames te maken. Wij willen zelf controle houden op (auteursrechtelijk beschermd) materiaal dat eventueel verspreid wordt via internet. Fotograferen is wel toegestaan maar dan enkel zonder flits.

5.4 Beelden, gemaakt tijdens activiteiten van Xapp
Tijdens de uitvoering van een activiteit kunnen er foto’s of video’s gemaakt worden voor promotionele/informatieve doeleinden van alle onderdelen van de jeugdtheaterschool, Xapp, Konst of Zukunft. Deze foto’s kunnen worden gebruikt op onze internet-sites, onze socialmediaplatforms, ons drukwerk of andere uitingen. Op deze manier laten wij de buitenwereld zien wat we doen. U kunt een verzoek tot verwijdering / stoppen van gebruik van een foto of video die op deze manier is ingezet, sturen naar info@jeugdtheaterscholen.nl. Uiteraard kunt u ook voorafgaand aan repetities of lessen duidelijk maken dat beeldmateriaal niet door Xapp voor bovenstaande doeleinden gebruikt mag worden.

Registratie van de **voorstelling, videoclips of trailers**: deze opnames zijn in het kader van de uitvoering van de producties **noodzakelijk en onherroepelijk**. Het zou bijvoorbeeld betekenen dat het verspreiden en verstrekken van de opnames van een eindvoorstelling aan ouders niet mogelijk zou zijn. Deelnemen aan het de jeugdtheaterschool, Zukunft of een andersoortige uiting van Xapp of Konst betekent dan ook dat deelnemer en ouder hiervoor toestemming verleent aan ons om deze opnames te maken en te verspreiden.

6. Veiligheid

6.1 Algemene regels

ALGEMEEN
• Alle deelnemers zetten zich in tijdens de les / repetitie en hebben een open (lerende) houding. Deelnemers geven ruimte aan andere deelnemers en geven elkaar een veilig gevoel. Deelnemers delen ideeën en werken samen aan een goede les en interessante voorstelling.
• De docenten en directie zijn niet verantwoordelijk voor het zoekraken van kleding e.d. Het is raadzaam geen waardevolle spullen mee naar de jeugdtheaterschool.
• Wij geven gevonden voorwerpen af bij de leslocatie.

AANWEZIGHEID en VOORBEREIDING
• Iedereen dient op tijd aanwezig te zijn in de lessen / repetities. Meer dan 15 minuten te laat komen geldt als een gemiste les.
• Voor de vooropleidingen geldt dat na het missen van drie lessen er overleg volgt over de voortgang van de deelnemer bij de vooropleiding.
• Indien meer dan 20% van de lessen / repetities worden verzuimd kan de docent beslissen de leerling niet mee te laten spelen in de voorstelling.
• Bij vroegtijdig de les verlaten (meer dan 15 minuten) geldt dat eveneens als een gemiste les / repetitie.
• Als een leerling onvoldoende tijd neemt om thuis teksten, zang of dans voor te bereiden kan de docent besluiten de deelnemer niet mee te laten spelen in de voorstelling.

AFMELDEN
• Voorkom verzuim zoveel mogelijk, alleen met dringende redenen en na melding vooraf mogen lessen verzuimd worden. In de vier weken voor de voorstelling is het absoluut noodzakelijk dat alle leerlingen / spelers altijd aanwezig zijn. Verzuim dient van tevoren te worden gemeld.
• Als lessen uitvallen door verhindering van een docent door bijvoorbeeld ziekte, een ongeluk of uitzonderlijke weersomstandigheden is er geen recht op teruggave van het lesgeld. Wij zorgen er uiteraard voor dat lesuitval wordt voorkomen, door voor vervanging te zorgen. Per lesjaar mogen maximaal twee lessen uitvallen zonder dat een vervangende les wordt gepland.
• Een afmelding gaat via SMS / whatsapp: 0621977888 of info@jeugdtheaterschoolzwolle.nl

IN DE LES
• Van leerlingen die een remmende werking op de ontwikkeling van een groep hebben en die zich na herhaaldelijk waarschuwen niet weten te gedragen binnen de les, worden de ouders/verzorgers op de hoogte gebracht. Gezamenlijk wordt dan gezocht naar een oplossing. Als dit geen veranderingen in het gedrag teweegbrengt, volgt schorsing dan wel verwijdering van de jeugdtheaterschool. Wij willen een veilige omgeving zijn waar ieder kind zich kan ontwikkelen.
• De lessen of repetities van de opleidingsklassen en Zukunft worden in passende kleding gevolgd: d.w.z. opleidingsklas-T-shirt en een broek waarin je goed kunt bewegen.
• Tijdens de les worden de mobiele telefoons uitgezet en wordt er in de leslokalen niet gegeten of gesnoept. (Een uitzondering wordt gemaakt bij traktaties i.v.m. een verjaardag)
• Leerlingen / spelers mogen 10 minuten voor aanvang van de les in de leslocatie en hebben alleen toegang tot deze locatie als de docent aanwezig is.
• Ouders/begeleiders, vriend(inn)en mogen de lessen niet bijwonen, met uitzondering van de kennismakingsles en de open les.

LESRUIMTE
Omdat wij de lesruimten huren van derden, moeten wij voorzichtig zijn met alles wat in deze ruimten staat.
• Leerlingen en docenten mogen geen gebruik maken van voorwerpen die zich in de lokalen bevinden en eigendom zijn van de organisatie waarbij wij huren.
• Leerlingen hebben geen toegang tot andere ruimtes dan de leslocatie.
• Aangerichte schade aan het gebouw of spullen van de locatie door leerlingen / spelers komt voor rekening van de leerling en/of ouders.

6.2 Pricacyverklaring jeugdtheaterschool Zwolle
Xapp, gevestigd aan Ruitenborghstraat 71, 7721 BC Dalfsen, is verantwoordelijk voor de verwerking van persoonsgegevens zoals weergegeven in deze privacyverklaring.

Contactgegevens:
Xapp jeugdtheaterscholen
Ruitenborghstraat 71
7721 BC
Dalfsen
0529430249
jeugdtheaterscholen.nl
Björn Zillen is de Functionaris Gegevensbescherming van Xapp. Hij is te bereiken via info@xapp.nl

Persoonsgegevens die wij verwerken
Xapp verwerkt uw persoonsgegevens doordat u gebruik maakt van onze diensten en/of omdat u deze zelf aan ons verstrekt.
Hieronder vindt u een overzicht van de persoonsgegevens die wij verwerken:
– Voor- en achternaam
– Geslacht/Gender
– Geboortedatum
– Adresgegevens
– Telefoonnummer
– E-mailadres
– Bankrekeningnummer
– Overige persoonsgegevens die u actief verstrekt, online in correspondentie en/of telefonisch
– Gegevens over uw activiteiten op onze website via Google analytics en Wordfence-security
– Internetbrowser en apparaat type via Google analytics
– IP-adres
– Beelden (foto – video)

Beelden, gemaakt tijdens activiteiten van de jeugdtheaterschool
Tijdens de uitvoering van een activiteit kunnen er foto's of video's gemaakt worden voor promotionele/informatieve doeleinden van alle onderdelen van Xapp. Deze foto's kunnen worden gebruikt op onze internet-sites, onze socialmediaplatforms, ons drukwerk of andere uitingen. Op deze manier laten wij de buitenwereld zien wat we doen. U kunt een verzoek tot verwijdering / stoppen van gebruik van een foto of video, die op deze manier is ingezet, sturen naar info@xapp.nl.

Registratie van de eindvoorstellingen en videoclips
Er worden opnames gemaakt die in het kader van de uitvoering van de jeugdtheaterschool noodzakelijk zijn en in principe onherroepelijk. Het zou bijvoorbeeld betekenen dat het verspreiden van de opnames van een eindvoorstelling aan ouders niet mogelijk zou zijn. Deelnemen aan onze jeugdtheaterschool betekent dan ook dat deelnemer en ouder hiervoor toestemming verleent aan ons om deze opnames te maken en te verspreiden.

Bijzondere en/of gevoelige persoonsgegevens die wij verwerken
Xapp verwerkt de volgende bijzondere en/of gevoelige persoonsgegevens van u:
– Gegevens van personen jonger dan 16 jaar. Onze website en/of dienst heeft niet de intentie gegevens te verzamelen over websitebezoekers die jonger zijn dan 16 jaar. Tenzij ze toestemming hebben van ouders of voogd. We kunnen echter niet controleren of een bezoeker ouder dan 16 jaar is. Wij raden ouders dan ook aan betrokken te zijn bij de online activiteiten van hun kinderen om zo te voorkomen dat er gegevens over kinderen verzameld worden zonder ouderlijke toestemming. Als je ervan overtuigd bent dat wij zonder die toestemming persoonlijke gegevens hebben verzameld over een minderjarige, neem dan contact met ons op via jeugdtheaterschool@xapp.nl dan verwijderen wij deze informatie.

Met welk doel en op basis van welke grondslag wij persoonsgegevens verwerken
Xapp verwerkt uw persoonsgegevens voor de volgende doelen:
– U de mogelijkheid te bieden online in te schrijven of aan te melden
– U te kunnen bellen of e-mailen indien dit nodig is om onze dienstverlening uit te kunnen voeren
– Het afhandelen van uw betaling of vergoeding
– Verzenden van onze nieuwsbrief met informatie over producten en diensten
– Xapp analyseert uw gedrag op de website via google analytics om daarmee de website te verbeteren en het aanbod van producten en diensten af te stemmen op uw voorkeuren. m.b.t. google Analytics: een bewerkersovereenkomst is gesloten, er is gekozen voor het maskeren van het laatste octet van het IP-

adres en ‘gegevens delen’ is uitgezet. Wordfence beschermt onze website met een firewall, hiervoor wordt uw ip-adres gebruikt.

Geautomatiseerde besluitvorming
Xapp neemt op basis van geautomatiseerde verwerkingen geen besluiten over zaken die (aanzienlijke) gevolgen kunnen hebben voor personen. Het gaat hier om besluiten die worden genomen door computerprogramma’s of -systemen, zonder dat daar een mens (bijvoorbeeld een medewerker van Xapp) tussen zit.

Hoe lang we persoonsgegevens bewaren
Xapp bewaart uw persoonsgegevens niet langer dan strikt nodig is om de doelen te realiseren waarvoor uw gegevens worden verzameld. Wij hanteren de volgende bewaartermijnen voor de volgende (categorieën) van persoonsgegevens:
(Categorie)
Gegevens m.b.t. aanmelding:
-persoonsgegevens > Bewaartermijn > 4 jaar
-Adres > Bewaartermijn > 4 jaar Reden: incidenteel contact opnemen via een nieuwsbrief
-Beelden gemaakt tijdens activiteiten en voorstellingen> Bewaartermijn > onbepaalde tijd: Reden, gebruikt voor PR doeleinden Xapp

Delen van persoonsgegevens met derden
Xapp verstrekt uitsluitend aan derden en alleen als dit nodig is voor de uitvoering van onze overeenkomst met u of om te voldoen aan een wettelijke verplichting.

Cookies, of vergelijkbare technieken, die wij gebruiken
Xapp gebruikt functionele, analytische en tracking cookies. Een cookie is een klein tekstbestand dat bij het eerste bezoek aan deze website wordt opgeslagen in de browser van uw computer, tablet of smartphone. Xapp gebruikt cookies met een puur technische functionaliteit. Deze zorgen ervoor dat de website naar behoren werkt en dat bijvoorbeeld uw voorkeursinstellingen onthouden worden. Deze cookies worden ook gebruikt om de website goed te laten werken en deze te kunnen optimaliseren. Daarnaast plaatsen we cookies die uw surfgedrag bijhouden voor zoekmachineoptimalisatie.
U kunt zich afmelden voor cookies door uw internetbrowser zo in te stellen dat deze geen cookies meer opslaat. Daarnaast kunt u ook alle informatie die eerder is opgeslagen via de instellingen van uw browser verwijderen.
Zie voor een toelichting: https://veiliginternetten.nl/themes/situatie/cookies-wat-zijn-het-en-wat-doe-ik-ermee/

Gegevens inzien, aanpassen of verwijderen
U heeft het recht om uw persoonsgegevens in te zien, te corrigeren of te verwijderen. Daarnaast heeft u het recht om uw eventuele toestemming voor de gegevensverwerking in te trekken of bezwaar te maken tegen de verwerking van uw persoonsgegevens door Xapp en heeft u het recht op gegevensoverdraagbaarheid. Dat betekent dat u bij ons een verzoek kunt indienen om de persoonsgegevens die wij van u beschikken in een computerbestand naar u of een ander, door u genoemde organisatie, te sturen.
U kunt een verzoek tot inzage, correctie, verwijdering, gegevensoverdraging van uw persoonsgegevens of verzoek tot intrekking van uw toestemming of bezwaar op de verwerking van uw persoonsgegevens sturen naar info@xapp.nl.
Om er zeker van te zijn dat het verzoek tot inzage door u is gedaan, vragen wij u een kopie van uw identiteitsbewijs met het verzoek mee te sturen. Maak in deze kopie uw pasfoto, MRZ (machine readable zone, de strook met nummers onderaan het paspoort), paspoortnummer en Burgerservicenummer (BSN) zwart. Dit ter bescherming van uw privacy. We reageren zo snel mogelijk, maar binnen vier weken, op uw verzoek.
Xapp wil u er tevens op wijzen dat u de mogelijkheid heeft om een klacht in te dienen bij de nationale toezichthouder, de Autoriteit Persoonsgegevens. Dat kan via de volgende link:
https://autoriteitpersoonsgegevens.nl/nl/contact-met-de-autoriteit-persoonsgegevens/tip-ons

Hoe wij persoonsgegevens beveiligen
Xapp neemt de bescherming van uw gegevens serieus en neemt passende maatregelen om misbruik, verlies, onbevoegde toegang, ongewenste openbaarmaking en ongeoorloofde wijziging tegen te gaan. De websites van al onze jeugdtheaterschool-locaties hebben een 100% score op internet.nl m.b.t. moderne, betrouwbare internetstandaarden. Als u de indruk heeft dat uw gegevens niet goed beveiligd zijn of er aanwijzingen zijn van misbruik, neem dan contact op via jeugdtheaterschool@xapp.nl
Door nieuwe wetgeving of andere omstandigheden zullen wij onze privacyverklaring zo nu en dan aanpassen.

6.3 Beeldmateriaal

Beelden, gemaakt tijdens activiteiten van de jeugdtheaterschool

Tijdens de uitvoering van een activiteit kunnen er foto's of video's gemaakt worden voor promotionele/informatieve doeleinden van alle onderdelen van Xapp. Deze foto's kunnen worden gebruikt op onze internetsites, onze socialmediaplatforms, ons drukwerk of andere uitingen. Op deze manier laten wij de buitenwereld zien wat we doen. U kunt een verzoek tot verwijdering / stoppen van gebruik van een foto of video, die op deze manier is ingezet, sturen naar info@xapp.nl.

Registratie van de eindvoorstellingen en videoclips

Er worden opnames gemaakt die in het kader van de uitvoering van de jeugdtheaterschool noodzakelijk zijn en in principe onherroepelijk. Het zou bijvoorbeeld betekenen dat het verspreiden van de opnames van een eindvoorstelling aan ouders niet mogelijk zou zijn. Deelnemen aan onze jeugdtheaterschool betekent dan ook dat deelnemer en ouder hiervoor toestemming verleent aan ons om deze opnames te maken en te verspreiden.

7. Kosten

Alle actuele kosten en vergoedingen staan op onze website.

8. Contact

8.1 Communicatie naar ouders / deelnemers
Via een één-richtings-Whatsapp-groep worden laatste ontwikkelingen en wijzigingen doorgegeven. Enkele momenten in het jaar ontvangt de ouder / deelnemer via whatsapp nieuwsbrieven. Hierin vind je nuttige informatie, reminders voor lessen en repetities, tips of uitnodigingen voor het bezichtigen theaterstukken en aankomende workshops of cursussen.

8.2 Oefenateriaal op de website
Voor sommige groepen zijn via een afgeschermd deel op de website teksten, liedjes van de voorstelling te downloaden en dansvoorbeelden te zien, zodat er thuis geoefend kan worden.

8.3 Contactgegevens jeugdtheaterschool
Jeugdtheaterschool Zwolle
info@jeugdtheaterschoolzwolle.nl
https://jeugdtheaterschoolzwolle.nl
Telefoon kantoor: 05 29 430 249

Adres Xapp:
Ruitenborghstraat 71, 7721 BC Dalfsen
Algemeen mailadres: info@xapp.nl
https://jeugdtheaterscholen.nl
https://xapp.nl
https//kindercasting.nl
https://xappzomerkamp.nl